

C' A | D'ERA
U V | ANCORA
JNA
/OLTA...

IL
MUSEC
IN
TEMPC
REALE
MEMORIALE DELLA SHOAH
MILANO, 23-24.03.2019

il MUSEO in TEMPO REALE

la fuga magica di "c'era ancora una volta..."



Memoriale della Shoah di Milano

Piazza Edmond Jacob Safra 1

Sabato 23 marzo 2019

dalle 19.00 alle 21.00

Domenica 24 marzo 2019

dalle 14 alle 20

Ingresso libero sino ad esaurimento posti
con obbligo di prenotazione e attesa di risposta positiva

info@cerancoraunavolta-museo.org

Due giornate di incontri, performance, narrazioni, riflessioni e confronto di idee, liberamente aperti alla città, per suggerire ancora una volta un nuovo ruolo del Museo, luogo di raccolta di frammenti e cronache del passato, ma al contempo Laboratorio del Presente e "fuga magica" come accade nelle fiabe, per raccontare le storie controverse, di un tempo e di ora e la possibile progettualità.

Sabato 23 e domenica 24 marzo 2019 gli spazi del Memoriale della Shoah di Milano, luogo di "ascolto" per eccellenza, ospitano l'ultima fase del progetto "C'era ancora una volta...Attraverso la fiaba, il Museo come

Laboratorio del Presente”, iniziato nel 2017 in occasione della **Giornata Internazionale dei Musei**, organizzata da ICOM (International Council of Museums) e dedicata ai **Musei come luoghi privilegiati dove poter raccontare l’indicibile della Storia**, partendo dalla celebre fiaba dei fratelli Grimm *Hänsel e Gretel*.

Curato da **Annalisa de Curtis** e **Andrea Vercellotti**, con **Paolo Biscottini** e **Alberto Garlandini**, il progetto giunge dunque a conclusione proponendo due giornate dal titolo **“il MUSEO in TEMPO REALE”**, per immergere il pubblico in un’esperienza come momento di confronto e costruzione di pensieri.

Si inizia **sabato 23 marzo 2019 dalle ore 19** con **Vincenzo Trione** che presenterà il “Museo come Fuga Magica”, ripercorrendo il senso dell’intero progetto e rivelando il filo del discorso attraverso la presentazione del libro di Annalisa de Curtis **“Il Museo come Laboratorio del Presente”** (ed. Mimesis) e la lettura di alcuni dei dialoghi contenuti nel volume.

Domenica 24 marzo dalle 14 alle 20, invece, prende il via una intensa maratona di dialoghi, monologhi, letture, testimonianze e performance teatrali, che metteranno a confronto poeti, scrittori, attori e uomini di cultura come **Ferruccio De Bortoli, Stefano Boeri, Mauro Covacich, Vodek Goldkorn, Stefano Raimondi, Livia Chandra Candiani, Gherardo Colombo** attraverso i principali luoghi del Memoriale della Shoah di Milano.

Le tematiche di confronto saranno: abbandono/cura; deportazione/ritorno; inganno/svelamento; smarrimento/ritrovarsi; segregazione/libertà; violenza/relazione.

Il progetto “C’era ancora una volta” è stato insignito della Medaglia della Presidenza della Repubblica Italiana

Progetto realizzato con il contributo di:

Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, Fondazione Cariplo, Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Politecnico di Milano.

Progetto patrocinato da:

ICOM – International Council of Museums, Comune di Milano, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero degli Affari Esteri, Triennale di Milano, Triennale Design Museum, Accademia di Belle Arti di Brera, Università Cattolica del Sacro Cuore, IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Grimmwelt, Kassel, Goethe Institut Mailand.

Ufficio stampa Progetto “il MUSEO in TEMPO REALE”

Studio de Angelis, Milano

t. 02-45495191 | info@deangelispress.it | www.deangelispress.it