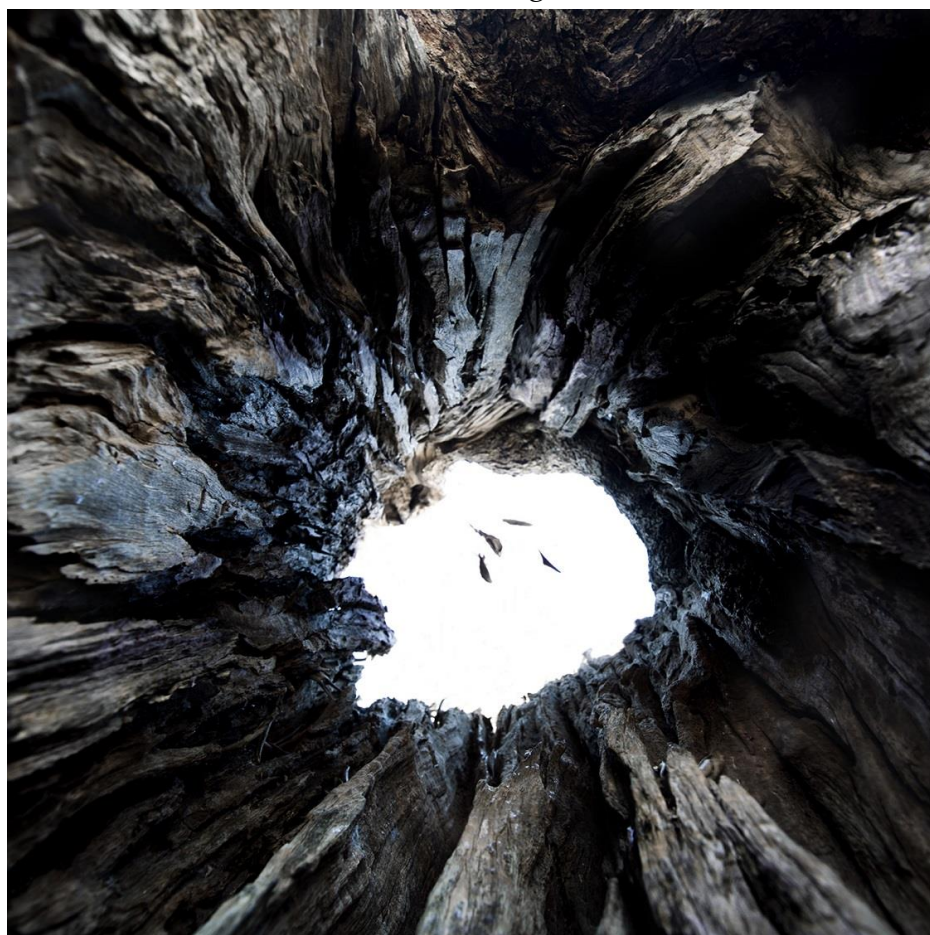




BRUNA ROTUNNO

Another Earth

Mostra a cura di Gigliola Foschi



Red Lab Gallery/Miele

Via Solari 4, Milano

25 gennaio – 27 febbraio 2019

Opening: giovedì 24 gennaio dalle 18,30

Orari di apertura
da lunedì a venerdì 15.00-19.00
sabato 10.00-12.30; 15.00-19.00

Informazioni al pubblico
info@redlabgallery.it

Immagini ad alta risoluzione

https://drive.google.com/drive/folders/1cvZWR68Z7g8yqPQ0qwqVASQH_IE6aQZA

Red Lab Gallery/Miele presenta la mostra di **Bruna Rotunno**, *Another Earth*, a cura di **Gigliola Foschi**. L'esposizione è la prima di un ciclo di 4 mostre personali unite dal tema "**Ascoltare la Terra**".

Another Earth è una nuova ricerca, creata da Bruna Rotunno durante numerosi viaggi in molti luoghi del nostro pianeta. Ciò che emerge da queste immagini non è però una documentazione geografica o paesaggistica: l'autrice anzi nega qualsiasi visione d'insieme. Lo sguardo corre vicino alle rocce o sulla superficie scintillante e cangiante del mare, poi entra nel tronco vuoto di un ulivo contorto, quasi volesse immedesimarsi con la sua sofferenza e il suo slancio verso il cielo. Quella di Bruna Rotunno è una fotografia essenziale e vibrante, che si lascia assorbire dalla natura e che, proprio per questo, non la descrive. È una fotografia nata da un incontro intimo e appassionato con la Madre Terra, con la sua energia primigenia, i suoi colori che si accendono di una cromia magica. Queste immagini, pervase da un senso di ineffabile mistero, sono la risposta al richiamo di una natura vista e sentita come un mondo potente, ancora capace di stupire e di offrire esperienze profonde, nelle quali immergersi e rigenerarsi. L'approccio visivo di Bruna Rotunno è infatti magico-rivelatorio, proteso a evocare l'intensità di un legame emozionale e quasi corporeo, tanto da far emergere la forza potente di un universo naturale non piegato ai voleri dell'uomo.

Lo spazio avvolgente e innovativo della **Red Lab Gallery / Miele** (che presenta il sistema **photoSHOWall**, composto da moduli-cornice che possono ospitare immagini intere o scomposizioni inedite) ha offerto inoltre all'autrice l'opportunità di progettare uno spazio immersivo, dove i visitatori possano entrare nella sua opera e "sentire" l'energia della natura: quella potenza oltreumana – a volte incantata, a volte addirittura "stregata" – che le sue fotografie riescono a comunicare. Non più appese ai muri, come avviene nelle gallerie tradizionali, le sue opere (fotografie e video) divengono spazio ed esperienza.

Il progetto espositivo "**Ascoltare la Terra**", dopo la mostra di Bruna Rotunno, vedrà esporre: **Ulderico Tramacere** con *Nylon* (7 marzo – 1 aprile 2019), **Erminio Annunzi** con *Nel buio si cela la luce* (aprile/maggio 2019), **Alessandra Baldoni** con *Atlas* (giugno/luglio 2019).

Bruna Rotunno, nata a Matera, vive e lavora tra Milano e Parigi. Ha collaborato per anni con la Condè Nast e con le maggiori agenzie di advertising firmando campagne per clienti come Bmw, Alitalia, American Express, Audi, Loro Piana, Zegna, etc. Autrice che lavora con

fotografie e video, ha esposto in numerose gallerie sia in Italia che all'estero. Ha avuto una personale alla Triennale di Milano (*Shangai 24h*, 2010) e ha partecipato alla Biennale di Venezia del 2005 con il cortometraggio *Sultans Dream*. Il suo lavoro *Women in Bali* è stato esposto presso la Visual Arts di New Delhi, il Museo d'Arte Orientale di Torino (MAO) e la Sacred Gallery di Hong Kong. In Francia è rappresentata dalla galleria Molin Corvo di Parigi. Ha pubblicato sei libri e vinto due volte il Prix de la Photographie Paris.

Ufficio stampa Red Lab Gallery/Miele

Studio De Angelis, Milano

t. 02 45495191 | info@deangelispress.it | www.deangelispress.it